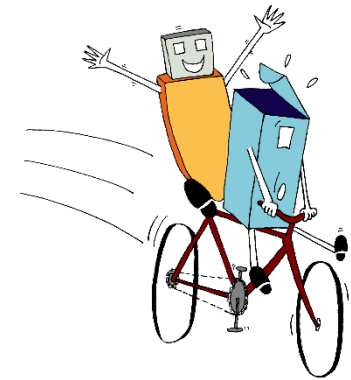




Online info- en uitwisselingsmoment

CAVA, op zoek naar tradities

Duiken in de wereld van vrijzinnig humanistische gebruiken



Elise Dewilde

28 juni en 27 september 2023



VRIJINNIG ZANGFEEST



FEEST VRIJINNIGE JEUGD

... ?



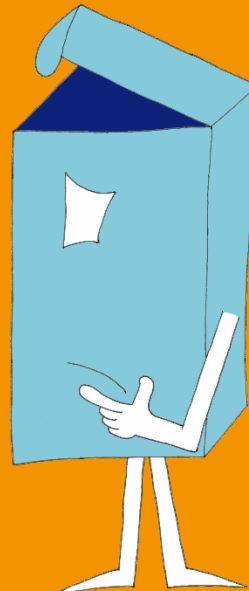
PRIDE



ST V

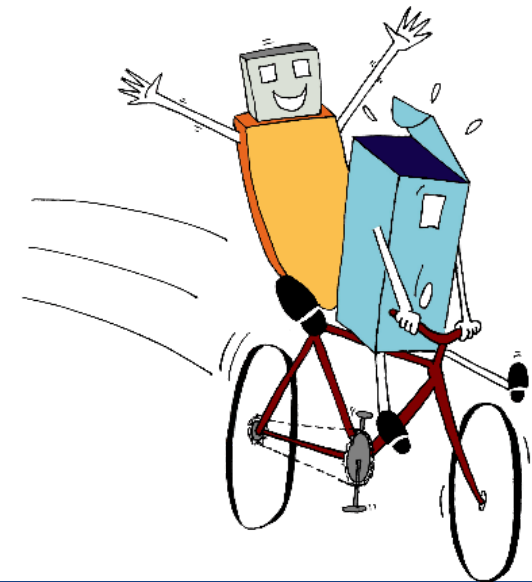


LENTEFEEST



Op het programma

1. Immaterieel cultureel erfgoed
2. Vrijzinnig humanistische gebruiken en tradities
3. CAVA's initiatieven
4. Uitwisseling



Immaterieel cultureel erfgoed

ERFGOED

= Cultuuruitingen uit het **VERLEDEN** waar we **VANDAAG** nog waarde aan hechten en die we willen doorgeven aan **TOEKOMSTige** generaties



**IMMATERIEEL
ERFGOED**



< **Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003**



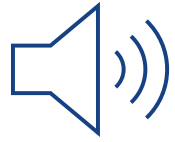
Immaterieel cultureel erfgoed

UNESCO-definitie

“Het immaterieel cultureel erfgoed betekent zowel de praktijken, voorstellingen, uitdrukkingen, kennis, vaardigheden als de instrumenten, objecten, artefacten en culturele ruimtes die daarmee worden geassocieerd, die gemeenschappen, groepen en, in sommige gevallen, individuen erkennen als deel van hun cultureel erfgoed. Dit immaterieel cultureel erfgoed, overgedragen van generatie op generatie, wordt **altijd** **herschappen door gemeenschappen en groepen als antwoord op hun omgeving, hun interactie met de natuur en hun geschiedenis**, en geeft hen een gevoel van identiteit en continuïteit, en bevordert dus het respect voor culturele diversiteit en menselijke creativiteit. In deze conventie wordt uitsluitend rekening gehouden met het immaterieel cultureel erfgoed dat zowel **compatibel is met bestaande internationale instrumenten voor mensenrechten als met de vereiste van wederzijds respect** tussen de gemeenschappen, groepen en individuen, **en met duurzame ontwikkeling.**”



Immaterieel cultureel erfgoed



Orale tradities en uitingen



Sociale gebruiken, rituelen en festiviteiten



Podiumkunsten



Traditioneel vakmanschap



Kennis en kunde van de natuur



+ Eten en drinken, sport en spel....



Immaterieel cultureel erfgoed

Lijsten - internationaal

- Representatieve lijst van het immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid (vb. biercultuur, carnaval van Binche)
- Register van programma's, projecten en initiatieven die het best de principes van de Conventie tonen (vb. borgen van beiaardcultuur)
- Lijst van immaterieel cultureel erfgoed dat dringend bescherming nodig heeft

<https://ich.unesco.org/en/purpose-of-the-lists-00807>



Immaterieel cultureel erfgoed

VLAANDEREN

- **Inventaris Vlaanderen** (Kant maken in Vlaanderen, Floraliën Gent...)
- **Platform immaterieel erfgoed**
- **Register van inspirerende voorbeelden**



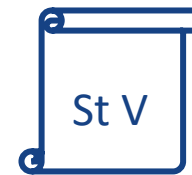
3. Initiatieven van de stad Dendermonde in aanloop naar de Ros Beiaard-omgenging in 2020: B-Rossen en Wildemanloop met Dendermondse pijnders

In aanloop naar de tienjaarlijkse Ros Beiaard-omgenging in 2020, dat samen met andere omgengingen uit Vlaanderen, Wallonië en Frankrijk, op de Representatieve Lijst van het immaterieel erfgoed van Unesco staat, nam de stad Dendermonde een aantal gesmaakte initiatieven. In het kader van B-Rossen voor het Ros! werden voor de lagere school creatieve workshops ontwikkeld. Daarnaast is ook de Wildemanloop met Dendermondse pijnders een opmerkelijk initiatief:

In de omgengingen hadden de pijnders het voorrecht om het Ros Beiaard te dragen. Voor diegenen die geen echt 'pijndersbloed' kon aantonen door afstamming, was de enige manier om toch pijnder te kunnen worden: het lopen van de 'wildeman'. De Gilde der Vrije Pijnders organiseerde in augustus 2019 een Wildemanloop. Duizenden supporters juichten de kandidaten toe bij hun fysieke proeven.

BRUSSEL

Inventaris van het Brussel Immaterieel Cultureel Erfgoed





Getijdengebed in de Abdij van Averbode

FEESTEN, RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN



Aalst Carnaval

FEESTEN, RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN



Aloud Vermaarde koddige Fietel in Eine

FEESTEN, RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN



Steltenloper

FEESTEN, RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN
SPEL, AMBACHT, VA



Wervikse tabaksreuzen

FEESTEN, RITUELEN EN SOCIALE GEBRUIKEN

Vrijzinnig humanistische gebruiken en tradities

 Orale tradities en uitingen

 Podiumkunsten

 Kennis en kunde van de natuur

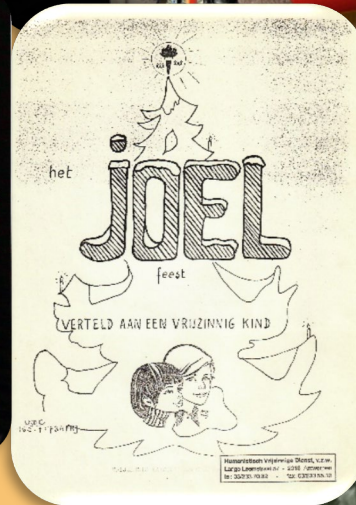
 Sociale gebruiken, rituelen en festiviteiten

 Traditioneel vakmanschap

+ Eten en drinken, sport en spel....



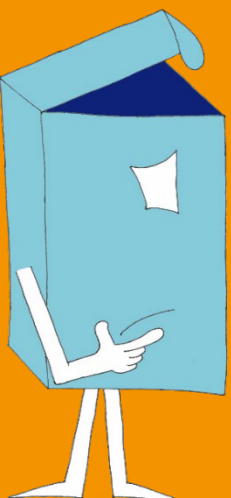
 Uitnodiging
Prijs Vrijzinnig Humanisme
2007
Internationale dag van het humanisme,
midzomerfeest



Plechthige Zeelieden Herdenking
Zaterdag 27 mei 2017
VLC "De Geuzentorre"
10 u 00 : ontvangst deelnemers
10 u 30 : plechthigheid
11 u 15 : bloemenhulde
11 u 30 : receptie



LIED VAN GEEN TAAL
Brusselse studenten van de « Klauwaert ende Geus »
strijden wij voor vrijheid, steeds getrouw aan onze leus,
doemberuchte rollers, blijven wij tot in de dood,
de schrik van de kaloot.



Bij welk immaterieel erfgoed ben jij betrokken?

Groot of klein, in groep of alleen, oud of jong ... Voeg het hier toe!

Wat wil je toevoegen aan de grote verzameling?*

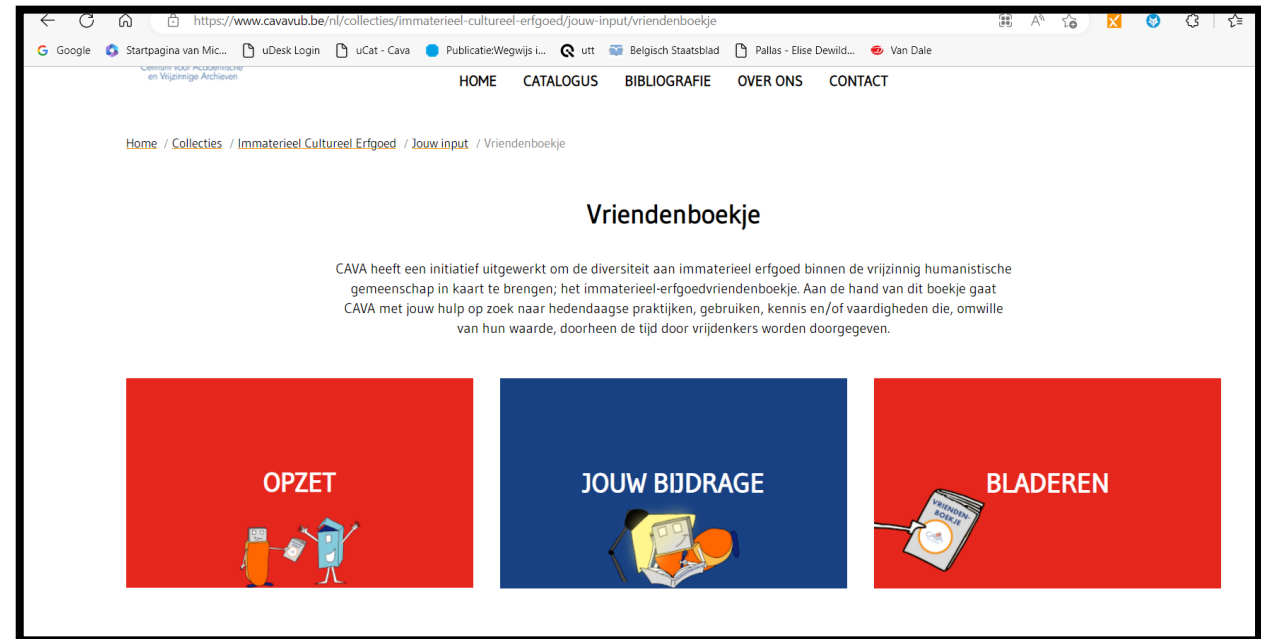
Naam van het erfgoed (max. 120 tekens) *

BESCHRIJVING (min. 100 - max. 5000 tekens): Wat is deze praktijk? Heb je er bepaalde kennis/kunde voor nodig? Hoe leeft het vandaag in Vlaanderen/Brussel? *

<https://immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoed/toevoegen>

“Sinds Vlaanderen in 2008 van start ging met de Inventaris Vlaanderen staat een bottom-up-aanpak voorop: **erfgoedgemeenschappen bepalen zélf wat zij zien als immaterieel erfgoed [...]** Ondanks die participatieve aanpak weerspiegelt de inventaris na vijftien jaar niet automatisch de diversiteit aan culturele tradities en praktijken in onze samenleving. De Inventaris Vlaanderen **omvat vandaag vooral nog heel wat gelijkaardige immaterieel-erfgoedelementen**, vooral sociale praktijken als stoeten en processies. [...] Dat iedereen zich in immaterieel erfgoed kan herkennen, is belangrijk, en biedt een meerwaarde voor onze samenleving: het draagt bij tot meer betrokkenheid, integratie en wederzijds begrip. [...]”

CAVA's initiatieven



CAVA's initiatieven



CAVA's initiatieven

ICHICH-project

'Increased Contextualisation of Humanist Intangible Cultural Heritage. Naar een verhoogde toegankelijkheid van digitale tijdschriften'

(2022-2023)

digitalisering van lokaal en regionaal verspreide vrijzinnig humanistische tijdschriften (incl. OCR-verbetering)



UITWISSELING: noden, interesses, ideeën...

Samen initiatief uitwerken?

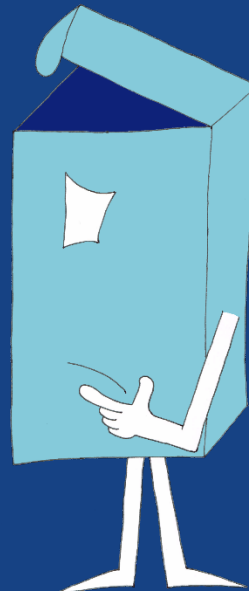
Uitdragen van onze initiatieven?

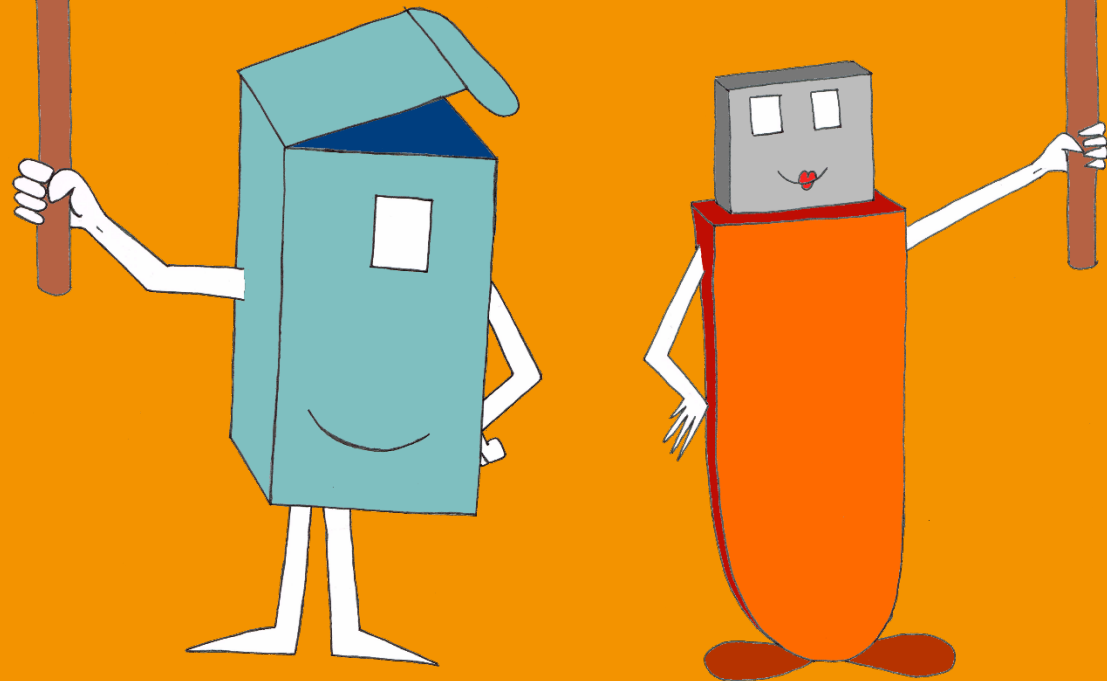
Zorg voor objecten, foto's,
documenten, affiches, audiovisueel
materiaal enz.?

Andere initiatieven die CAVA kan
nemen?

Interviews afnemen van
betrokkenen?

...?





Elise.laure.dewilde@vub.be